

№10.

Назначение этюда: Упражнение в ровной и свободной смене позиций 4-мъ и 3-мъ пальцами.

Учить следует: Сначала очень медленно по 3 ноты связно, обращая внимание на ровные и чистые сменные позиции; когда это достигнется, то учить по 6 нотъ немного ускоряя темпъ и наконецъ такъ, какъ напечатано.

Andante.

mf I струна II стр. *p* I стр. II стр. I стр. II стр.

mf I стр. II стр.

cre - scen - do

p II стр. II стр. *p*

II стр.

p *f* I стр. II стр.

mf

f *mf* *p*

p II стр. *f* II стр.

1